



GIORNATA DI STUDI DELLA CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA

LO STATO E IL FUTURO DELLA RICERCA

PRIN 2022 e prospettive emergenti:
il contributo dell'area PEMM 01/B

Giovedì 9 ottobre 2025

Aula Magna Silvio Trentin - Ca' Dolfin

Aula Mario Baratto - Ca' Foscari

Fondazione Bevilacqua La Masa

A cura di Dorothea Burato, Laura Cesaro, Marco Dalla Gassa, Miriam De Rosa, Maria Roberta Novielli
Con la collaborazione di Lorenzo Lazzari e Giulio Tosi

PRIN 2022, RIFF - Reframing Italian Film Festivals (Codice progetto: 2022PEA4ZK; CUP: H53D23007070006)

PRIN 2022, FilmBaseMatters: a material approach to the history of small-gauge film in Italy (Codice progetto 2022A9TNXX; CUP H53D23006770006)

PRIN 2022 PNRR, ARTCHAE: Rediscovering video and installation art as an archaeology of telepresence (Codice progetto: Prot. P2022EMWP4 CUP: H53D23009240001)